

ITALIENSKKURS – allora.no



Il viaggio in Italia

Molti scrittori norvegesi **trassero** ispirazione dall'Italia

Il viaggio in Italia **fu**, fin dal 1700, quasi un dovere per gli intellettuali europei.

Non solo Byron, Stendhal e Goethe visitarono l'Italia, ma anche molti norvegesi come Ibsen, Bjørnson, Grieg, Undset, Bjørneboe e Heyerdahl soggiornarono, per brevi o lunghi periodi, nel **Bel Paese** per poterne trarre ispirazione o semplicemente perché attratti dalla bellezza del paesaggio e dallo stile di vita italiano.

La tradizione del viaggio in Italia trova la sua origine nel **Rinascimento**, o meglio nel periodo della riscoperta dell'antichità greca e romana, con le sue opere d'arte, d'**ingegno** e di pensiero. Il viaggio in Italia era visto come un periodo di studio all'estero, dedicato soprattutto all'approfondimento della cultura antica.

Il primo grande intellettuale norvegese che visitò l'Italia fu Bjørnstjerne Bjørnson. Bjørnson **visse** a Roma per un lungo periodo e qui perfezionò le sue doti poetiche **scrivendo** diversi **poemi**. A Roma, nel 1862, Bjørnson **scrisse**, tra l'altro, "Sigurd Slembe".

Anche Ibsen visse per **dei** lunghi periodi in Italia, in tutto quasi undici anni, e in Italia scrisse alcuni pezzi teatrali famosi, tra i quali: Brand, Peer Gynt, Casa di Bambola, Fantasma e Il Nemico del Popolo.

Chi **volesse** fare un viaggio in Italia sulle orme di Ibsen, dovrebbe assolutamente visitare il Caffè Nazionale a Roma, il paesino di **Ariccia** sui colli Albani non lontano da Roma, **Ischia**, l'**hotel Tramontano** di Sorrento e l'**albergo storico Luna** di **Amalfi** dove Ibsen scrisse Casa di Bambola.

Nello stesso periodo in cui Ibsen girava per le strade di Roma, anche il **compositore** Edvard Grieg visitò la Città Eterna. Durante il suo soggiorno italiano, Grieg **tenne** un diario in cui annotò tutte le sue esperienze di viaggio. Nella frequentatissima e ancora esistente **Skandinavisk Forening** a Roma, **ebbe** l'opportunità di conoscere **lo stesso Ibsen**.

Sigrig Undset visitò per la prima volta Roma nel 1909, grazie ad una **borsa di studio**. All'epoca aveva ventisette anni, e da allora nacque un amore per l'Italia che durò tutta la vita. A Roma, Undset si sposò e **fece** un figlio, e in questa città **nacque** anche la sua conversione alla fede cattolica.

Altre due famose personalità scandinave maturarono una grande passione per l'Italia, l'ingegnere e filantropo Alfred Nobel, il quale è sepolto a **Sanremo** e il grande etnografo Thor Heyerdahl, il quale riposa non lontano da Sanremo, a **Colla Micheri** in Liguria. Heyerdahl scoprì Colla Michieri già nel 1959, e il suo amore per questo piccolo borgo medioevale, lo portò a restaurare la chiesa e diverse abitazioni del borgo.

Ai giorni nostri, l'Italia è ancora una meta d'obbligo per molti intellettuali, scrittori, compositori e cantanti norvegesi.

GLOSSARIO:

trassero = passato remoto di "trarre".

fu = passato remoto di "essere".

Bel Paese = sinonimo di "Italia".

ingegno = ingegneria.

visse = passato remoto di "vivere".

scrivendo = (med å skrive).

poemi = sinonimo di "poesia".

volesse = passato remoto di "volere".

lo stesso Ibsen = (Ibsen selv).

compositore = chi scrive la musica.

tenne = passato remoto di "tenere".

ebbe = passato remoto di "avere".

borsa di studio = (stipend).

fece = passato remoto di "fare".

scrisse = passato remoto di "scrivere".
dei = partitivo (noen).

nacque = passato remoto di "nascere".

Alt innholdet på denne nettsiden er opphavsrettslig beskyttet. Italiaeksperten.no ©